



Nico Naldini
BREVE VITA DI PASOLINI



Piccola Biblioteca Guanda – 160 pagine – 12.00 €

In libreria: 26 febbraio 2009

Un protagonista della cultura del Novecento, una figura complessa e luminosa, un artista versatile e geniale, un eretico... Questo è stato Pier Paolo Pasolini, ma non solo: per la vita che ha condotto e per la morte che ha incontrato, Pasolini è stato anche un simbolo della società italiana e dei suoi cambiamenti. Ecco perché la biografia scritta da Nico Naldini, che ne fu il cugino, è tanto preziosa. Perché mescola, con lucida sobrietà, ricordi personali e ricostruzione documentata, spirito analitico e commozione; e ne disegna un ritratto volutamente essenziale. Riemergono così, da un passato ancora tanto vivo, le estati friulane dell'infanzia, il rapporto con la madre e l'indomabile vocazione pedagogica, l'amore per la semplicità dei contadini e la «competenza in umiltà». E poi, subito dopo, le prime tensioni politiche, la scelta militante del comunismo e la sofferenza per la morte del fratello Guido, nella strage di Porzus. E quindi, nella piena maturità artistica, la scoperta di Roma e delle sue periferie, la capacità tutta pasoliniana di entrare in contatto con il mondo dei «miseri» e delle borgate. Fino a quella terribile morte violenta, che in troppi hanno voluto circondare di mistero e che Naldini interpreta invece nella sua lineare essenzialità, senza alcuna concessione ai complottismi. Questa è dunque la vita «breve» di Pasolini. Un poeta corsaro, un artista capace di visioni altissime, un diverso, sempre e comunque, nell'affettività come nelle tensioni intellettuali, un uomo alla ricerca di una verità «altra».

Nico Naldini ha pubblicato, fra l'altro: *La vita e le lettere di Giacomo Leopardi* (1983); *Vita di Giovanni Comisso* (1985); *Pasolini, una vita* (1989); *De Pisis. Vita solitaria di un poeta-pittore* (1990); *Piccolo romanzo magrebino* (2002); *Il nobile Von. Lettere non spedite a Francesco Zambon veneziano* (2008). Tra i libri di poesia: *La curva di San Floreano* (1988); *Aymen aymen* (2005). Sua è la curatela degli inediti pasoliniani nel catalogo Guanda: *Un paese di temporali e di primule* (1993) e *Romàns* (1994). Guanda ha pubblicato il romanzo *Il treno del buon appetito* (1995) e la raccolta di poesie e prose *Meglio gli antichi castighi* (1997).